



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

Artes Cênicas

PO 1289.4/AC

ÁREA: _____

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): Grupo Experimental de Dança

ASSUNTO: Espetáculo de dança

DATA DE INÍCIO: 09/05/80 TÉRMINO: 09/05/80

LOCAL: MASP - Museu de Arte de São Paulo

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): Renata Ferreira Xavier

FOTOGRAFO(S): Marinez Maravalhas Gomes

COMPANHIA (GRUPO): Grupo Experimental de Dança

NOME DO EVENTO: Grupo Experimental de Dança

NOME DA COREOGRAFIA: "A Chamada"

COREÓGRAFO: Penha de Souza

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: _____

MÚSICA: Chick Corea

REGENTE: _____

~~MÚSICA~~ ~~Gravação~~: Rafael de Barros

CENOGRAFIA: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

~~FIGURINOS~~ ~~Roupas~~: Ballet do Centro

ILUMINAÇÃO: Iluminasom

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA - ROUPA: _____

DIREÇÃO DE CENA: Cassia de Souza, Flavia Goldstein, Claudia de Souza,

ELENCO/PERSONAGEM: Rosana Paz, Maria Araci Smilari, Fernanda Freire, Gabriela Imparato,
Marly Pedroso.

OBSERVAÇÕES: _____

MATERIAL:

ASSUNTO:

FOTOGRAFIA: 95157 à 95167

Espetáculo de Dança

1980