



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

PO 1289.2/AC
Artes Cênicas

ÁREA: _____

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): Grupo Experimental de dança

ASSUNTO: Espetáculo de dança

DATA DE INÍCIO: 09/05/80 TÉRMINO: 09/05/80

LOCAL: MA SP - Museu de Arte de São Paulo

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): Renata Ferreira Xavier

FOTOGRAFIA(S): Marinez Maravalhas Gomes

COMPANHIA (GRUPO): Grupo Experimental de Dança

NOME DO EVENTO: Grupo Experimental de Dança

NOME DA COREOGRAFIA: "Reflexos"

COREÓGRAFO: Penha de Souza

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: _____

MÚSICA: Luiz Chaves

REGENTE: _____

MÚSICOS: Tuco - contrabaixo, Jan - flauta, Paulo - violão e João - percussão.

CENOGRAFIA: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

~~NEUNOS~~ ROUPAS: Ballet do Centro

ILUMINAÇÃO: Iluminasom

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA - ROUPA: _____

DIREÇÃO DE CENA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Cassia de Souza, Rosana Paz, Flavia Golstein, Claudia de Souza, Fernanda Freire, Maria Araci Smilari, Marly Pedroso e Gabriela Imparato.

OBSERVAÇÕES: "Este balê partido de uma proposta de Luis Chaves, que já vinha trabalhando com o grupo dando aulas de teoria musical veio de encontro a nossa necessidade de um número novo em nosso espetáculo. O acerto com os rapazes que fazem a música ao vivo veio acrescentar experiência ao nosso trabalho." (Penha de Souza).

MATERIAL: _____

FOTOGRAFIA: 95139 à 95143

ASSUNTO: _____

Espetáculo de Dança

1980