



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ESPETÁCULO DE DANÇA

PO 1288/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): I Encontro de Dança Contemporânea do II Festival Nacional de Dança

ASSUNTO: Espectáculo de dança

DATA DE INÍCIO: 30/10/82 TÉRMINO: 30/10/82

LOCAL: Centro Cultural São Paulo

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): Renata Ferreira Xavier

FOTÓGRAFO(S): Paulo Jantália

COMPANHIA (GRUPO): Grupo Opera Branca

NOME DO EVENTO: I Encontro de Dança Contemporânea do II Festival (v.v)

DIREÇÃO ARTÍSTICA: _____

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: _____

COREOGRAFIAS APRESENTADAS: "Danças Sagradas de Bali", "O Corvo" e "Viagem ao Totem dos Sonhos"

COREÓGRAFO(S): Bia Ocougne, Ivonice Satie e Brenno Mascarenhas

COREÓGRAFO(S) CONVIDADOS(S): _____

ASSISTENTE(S) DE COREÓGRAFO(S): _____

MÚSICA: Músicas Folclóricas de Bali ("Danças Sagradas de Bali"), Egberto Gismonti ("O corvo"), Chick Corea ("Viagem ao Totem dos Sonhos")

REGENTE: _____

MÚSICOS: _____

TRILHA SONORA: _____

SONOPLASTIA: vide ficha coreografia

CENOGRAFIA: vide ficha coreografia

ELEMENTOS CÊNICOS: vide ficha coreografia

FIGURINOS: vide ficha coreografia

ILUMINAÇÃO: vide ficha coreografia

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA-ROUPA: _____

DIREÇÃO DE CENA: vide ficha coreografia

CARTAZ: _____

PROGRAMA: _____

EMPRESÁRIO: _____

PRODUÇÃO: _____

ADMINISTRAÇÃO: _____

PATROCÍNIO: _____

ELENCO/PERSONAGEM: vide ficha coreografia

HORÁRIO: 21 hs PREÇO: _____ CENSURA: _____

OBSERVAÇÕES: _____

MATERIAL: _____ ASSUNTO: _____

FOTOGRAFIA: 95110 à 95133 _____

PROGRAMA: 2122 _____

SLIDE: 26654 à 26661 _____

Espectáculo de Dança
1982