

Coreografias:

4 valsas -

Abertura

coreografia: Sonia Mota

Intermezzo

coreografia: Sonia Mota

e Val Folly

Finale

coreografia: Zeca Nunes

música: J. Strauss, J. Ivanovicci

Busca Opus 39

tormentoso, con fuoco

expressivo ma non troppo

fuga, quasi libera

coreografia: Sonia Mota

concepção: Marco Antonio de

Carvalho

música: Camille Saint-Saens

Visão

coreografia/texto: Zeca Nunes

preparação teatral: Roseli Silva

Axis

coreografia: Zeca Nunes

assistência: Rose Akras

música: J. Gilberto, J. S. Bach,

E. Presley, F. Zappa.

As dez mil coisas

coreografia: Zeca Nunes

música: G. Puccini, D. Byrne, P.

Floyd,

batucada brasileira

Vazio I, II, III, IV

coreografia: Sonia Mota

concepção e direção: Marco

Antonio de Carvalho