

SOBRE O ESPETÁCULO

"Laços Eternos" é a primeira montagem do Grupo Metafísico de Teatre - Nithaiah Produções, e é também a primeira adaptação da atriz, diretora, jornalista e dramaturga Annamaria Dias para o Teatre.

Este romance, psicografado por Zibia M. Gasparetto, já na sua trigésima edição e com mais de três milhões de exemplares vendidos, foi escolhido por reunir elementos importantes para a realização de uma estrutura dramática moderna e por abordar temas ligados à espiritualidade do Homem; temas estes que vêm de encontro ao que o Grupo considera uma tendência comportamental do homem do final do século XX, que, com a proximidade do ano 2.000, volta-se para o entendimento da alma humana, da eternidade.

Quase todo o 1º ato é ambientado no século XVIII, na França, e o 2º ato no Brasil atual, sendo que o final da peça é projetado para a eternidade.

ETPAC

(Cont. Ficha Técnica) COREOGRAFIA/GESTUALIDADE/PREPARAÇÃO CORPORAL: Umberto da Silva; ASSISTENTE DE CENOGRAFIA: Gato Citrangulo Assis; ASSISTENTE DE FIGURINOS: Paula Marques e Miko Hashimoto; ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO: Cacá D'Andretta; ASSESSORIA DE IMPRENSA: Gilberto e Mariana; FOTOS: Ary Brandi; VÍDEO: ARTVÍDEO; ASSESSORIA GERAL: Liliana Petti; ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: Rita Riva; CONSULTORIA JURÍDICA: Maria Alice Nisso; OPERADORA DE SOM: Jacira Diniz; OPERADOR DE LUZ: Cacá D'Andretta; MAQUINISTAS: Celso de Liso, Marcelo Tadeu de Liso e Roberto Dinamite Dias.