



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

PO 1264/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO: (x) :

"O Concílio do Amor"

ASSUNTO: Espectáculo teatral

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: de 16/11/1989 a 23/12/1989

LOCAL: Centro Cultural São Paulo - Porão - R. Vergueiro, 1000

SUPERVISOR: Luiz Fernando Ramos

PESQUISADOR (ES): Ana Maria Rebouças Rocha Silva

FOTÓGRAFO: Ary Brandi

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "O Concílio do Amor"

AUTOR: Oscar Panizza

TRADUTOR:

DIREÇÃO: Gabriel Villela

CENÁRIOS: E ESPAÇO CÊNICO: Gabriel Villela

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: E PREPARAÇÃO DE ATOR: Jair Assumpção

FIGURINOS: Luiz Rossi, Charles Moeller e Charles Lopes

~~ELEMENTOS CENICOS~~ ADEREÇOS: Grupo de Arte Boi Voador

ILUMINAÇÃO: Edvaldo Rodrigues

SONOPLASTIA: André Frota

~~CENOCENICOS~~ PINTURA DE ARTE: Fábio Brando

~~CONTRAPESCA~~ COREOGRAFIA: Fernando Lee

~~AMARELOX~~ PREPARAÇÃO CORPORAL: Haroldo M. dos Reis Arruda

~~COSTUMEIRO~~ TRILHA SONORA: Tunica

~~CARTAZ~~ SONORIZAÇÃO: Solange Mendes

~~PROGRAMA~~ ASSISTENTE SONOPLASTIA: Alyne Silvia

ADMINISTRAÇÃO: Walter Malta

PRODUÇÃO: Grupo de Arte Boi Voador

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Silvana Funchal (V.V.)

ELENCO/PERSONAGEM: Cacá Amaral (Oscar Panizza), Mônica Salmasso (Verônica),
Mônica Barbosa (Verônica), Roberta Nunes (Anjo Negro/ Dançarina/ Lilith),
Marcos de Azevedo (Anjo/ Mensageiro/ Fidalgo), Cristina Pikielny (Anjo/ Fi-
dalga), Elaine Carvalho (Anjo/ Salomé/ A Mulher), Patrícia Melone (Anjo/
Dançarina/ Heloísa), Luciana Mello (Anjo/ Dançarina/ Helena de Troia), La-
ra Córdula (Anjo/ Dançarina/ Frinéia), Luiz Rossi (Freira/ Papa Alexandre
VI), João Fonseca (Agnes de Deus/ D. Sância), Alexandre Paternost (Queru-
bim/ Lutador/ Demônio), Maurício Machado (Querubim/ Lutador/ Demônio), Char-
les Lopes (Deus), Maria do Carmo Soares (Virgem Maria), Davi Rocha Taiu (Je-
sus Cristo), Alexa Leiner (Madalena/ Lucrecia Borgia/ Noiva do Inferno) (V.V.)

HORÁRIO: de 4ª a dom. às 21H15M

PREÇO: NCz. 20,00

CENSURA:

OBS.: 1. O espetáculo voltou para temporada entre 04/01/1990 e 18/02/1990; após interrupção retornou em cartaz e encerrou em 23/12/1990.

2. O espetáculo foi apresentado no porão do Centro Cultural São Paulo.

3. Jair Assumpção, que na estreia fazia o papel de Oscar Panizza, foi substituído por Cacá Amaral e este foi substituído por Marcos de Azevedo no final da temporada. Por sua vez, Marcos de Azevedo foi substituído por Romis

CARTAZ: 2546

FITA SONORA: 2213r

FOTOGRAFIA: 93652 à 93752

PROGRAMA: 2008

SLIDE: 26308 à 26342

(V.V.)

Espectáculo Teatral

19 89