



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

PO 1256/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): DOIS PERDIDOS NUMA NOITE SUJA

ASSUNTO: ESPETÁCULO TEATRAL

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 06/08/1992 à 20/12/1992

LOCAL: TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA-ARENA-RUA MAJOR DIOGO, Nº311

SUPERVISOR: LUÍS FERNANDO RAMOS

PESQUISADOR (ES): MARIA THEREZA VARGAS

ROSANA DAL FORNO BRAGA

FOTÓGRAFO: ARY BRANDI

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: DOIS PERDIDOS NUMA NOITE SUJA

AUTOR: Plínio Marcos

TRADUTOR: COREOGRAFIA DAS LUTAS: Ariela Goldman

DIREÇÃO: Emilio Di Biasi

CENÁRIOS: Cacá Soares

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: CONCEPÇÃO E OPERAÇÃO DE CÂMERA AO VIVO: Márcio

FIGURINOS: Ribeiro

ELEMENTOS CÊNICOS: TRILHA SONORA: Cacá Soares

ILUMINAÇÃO: Ari Nagô

SONOPLASTIA: DESIGN GRÁFICO: Arthur Fajardo

CENOTÉCNICO: FOTOS: Lenise Pinheiro

CONTRA-REGRA: ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO: Texto & Ideias

CAMAREIRO: X

COSTUREIRO: X

CARTAZ: X

PROGRAMA: X

ADMINISTRAÇÃO: X

PRODUÇÃO: Cia do Bixiga/Di Biasi Produções

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Noêmia Duarte

ELENCO/PERSONAGEM: Petrônio Contijo (Tonho) e Marco Ricca (Paco)

HORÁRIO: X

PREÇO: X

CENSURA: X

OBS.: I-O espetáculo estreou em Campinas, com a colaboração da Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo daquela cidade. II-Em São Paulo suas primeiras apresentações foram no Teatro Bixiga, (24/04/1992 a 26/07/1992). Os registros fotográficos e a gravação sonora foram feitas durante a temporada no Teatro Brasileiro de Comédia/TBC, como estão assinalados nos formulários.

CARTAZ: 2543, 2544

CONVITE: 0636

FITA SONORA: 2208

FOTOGRAFIA: 93350 à 93451

SLIDE: 26235 à 26268

Espectáculo Teatral

1992