



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE PESQUISA

PO 1251/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA: Dança Moderna

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 1992

LOCAL: São Paulo

SUPERVISOR: Fernando Ramos

COORDENADOR DA PESQUISA: Cassia Navas

PESQUISADOR(ES): Cassia Navas e Linneu Dias

ASSUNTOS PESQUISADOS: Dança Moderna / História da dança em São Paulo

PESSOAS PESQUISADAS: Maria Duschenes / Rennée Gumiel

ENTIDADES/LOCAIS PESQUISADOS: Balé do IV Centenário / Balé da cidade de São Paulo / Teatro de Dança / Galpão

RESUMO DA PESQUISA (50 palavras)

A pesquisa buscou traçar uma história da dança moderna em São Paulo a partir de cortes transversais no eixo de seu desenvolvimento buscando temas, fatos e personalidades que representassem passagens significativas dessa história.

Dessa maneira são entrevistadas duas precursoras da dança moderna - Maria Duschenes e Rennée Gumiel. É apresentado o desenvolvimento de grupos estáveis da dança moderna como o Balé do IV Centenário e o Balé da Cidade de São Paulo. É discutido o teatro de Dança/Galpão pela importância que assumiu no panorama da dança nos anos 70. E, finalmente, um artigo discorre sobre Klauss Vianna radicado em São Paulo, que nos últimos dez anos, vem buscando "novas modernidades" na dança tendo desenvolvido técnicas de consciência corporal próprias.

OBSERVAÇÕES: Formulário preenchido pelo AMM

a ser preenchido pelo ARQUIVO MULTIMEIOS

MATERIAL:

ASSUNTO:

TEXTO DE PESQUISA: 102

Dança Moderna