



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

PO 1244/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS  
TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO (x): "REI DO BRASIL"  
ASSUNTO: Espectáculo teatral  
DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: de 22/01/1992 a 29/03/1992  
LOCAL: Teatro Brasileiro de Comédia - R. Major Diogo, 315  
SUPERVISOR: Luiz Fernando Ramos  
PESQUISADOR (ES): Ana Maria Rebouças Rocha Silva  
FOTOGRAFO: JOÃO CALDAS

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "REI DO BRASIL"  
AUTOR: Luiz Alberto de Abreu  
~~(TRADUTOR)~~ FOTOS PROGRAMA: Gastão  
DIREÇÃO: Nestor Monastério  
CENÁRIOS: FIGURINOS E ADEREÇOS: Marcos Rotassi  
~~(ASSISTENTE DE DIREÇÃO)~~ CARICATURAS PROGRAMA: Carlos  
FIGURINOS: \_\_\_\_\_  
ELEMENTOS CÊNICOS: Nestor Monastério  
ILUMINAÇÃO: \_\_\_\_\_  
~~(SONOPLASTA)~~ TRILHA SONORA: Paulo Campos  
~~(CENOTÉCNICO)~~ PREPARAÇÃO MUSICAL DO ELENCO E ARRANJOS VOCAIS: Gustavo Kurlat  
~~(CONTRAPESRA)~~ MÚSICA INCIDENTAL E ARRANJOS INSTRUMENTAIS: Paulo Campos  
~~(CAMAREIRO)~~ RÓTEIRO DE MÚSICA: Nestor Monastério  
~~(COSTUMEIRO)~~ ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO: Quartin de Moraes  
CARTAZ: Elifas Andreatto e Chico Nunes  
PROGRAMA: Elifas Andreatto e Chico Nunes  
ADMINISTRAÇÃO: Ana Brambilla  
PRODUÇÃO: Escritório Brasil Produções Ltda.  
PRODUÇÃO EXECUTIVA: Beti Antunes  
ELENCO/PERSONAGEM: Renato Borghi (Honório I), Ariel Moshe (Rebutalho/Pai-ano), Javert Monteiro (Abacanguira), Lúcia Parroso (Moréia/Baiano/Freira), Marco Antonio Rodrigues (Borrvalho/Ambiambula/Caga-regras/Richinho da Floresta/Juiz/Presa Antropofágica), Renata Zanetta (Beatriz/Cego/Prato Antropofágico), Renato Modesto (Átila/Ambiambula/Richinho da Floresta)  
HORÁRIO: 5a. e 6a. às 21h; sáb. às 20h e 22h; dom., 19h  
PREÇO: Cr\$4.000,00 (1a. semana); Cr\$6.000,00 (5a. e 6a.); Cr\$7.000,00 (sáb)  
CENSURA: \_\_\_\_\_

OBS.: 1. O espetáculo foi encenado na Sala TBC do Teatro Brasileiro de Comédia. 2. A identificação dos negativos foi feita com a ajuda de Renato Borghi. 3. A peça, de autoria de Luiz Alberto de Abreu, foi premiada no Concurso de Dramaturgia Centenário Oswald de Andrade, da Secretaria de Estado da Cultura. 4. O processo de montagem da peça foi desenvolvido nas Oficinas Culturais Oswald de Andrade. 5. Wager Betto.

CARTAZ: 2536, 2537

(v.v.)

FITA SONORA: 2199~

Espectáculo Teatral

FOTOGRAFIA: 92891 ã 92978

1992

PROGRAMA: 1908

SLIDE: 26081 ã 26100