



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

PO 1238/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "ELA ODEIA MEL"

ASSUNTO: Espetáculo teatral

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 22/03/90 e 03/06/90

LOCAL: Teatro SESC-Anchieta, Rua Dr. Vila Nova, 245.

SUPERVISOR: Luiz Fernando Ramos

PESQUISADOR (ES): Celso Eduardo Ohno

FOTÓGRAFO: Ary Brandi

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "ELA ODEIA MEL"

AUTOR: Hamilton Vaz Pereira

TRADUTOR: _____

DIREÇÃO: Hamilton Vaz Pereira

CENÁRIOS: Claudio Torres

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Mariana Mesquita

FIGURINOS: Gringo Cardia

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

ILUMINAÇÃO: Maneco Quinderé

SONOPLASTIA: _____

CENOTÉCNICO: _____

CONTRA-REGRA: _____

CAMAREIRO: _____

COSTUREIRO: _____

CARTAZ: _____

PROGRAMA: _____

ADMINISTRAÇÃO: _____

PRODUÇÃO: _____

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Monica Vaz Pereira, Marcia Martynas

ELENCO/PERSONAGEM: Edson Celulari (Brugger/Immanuel/a chinesa),

Lena Brito (Varvaki/Vitória), Deborah Evelyn

(Nomura/Chevalier/Agata), Nelson Baskerville

(Growald) e Louise Cardoso (Antonia Heker/

Martina/Gudrun Wetter)

HORÁRIO: _____

PREÇO: _____

CENSURA: _____

OBS.: TRILHA SONORA: Hamilton Vaz Pereira, Zé Renato, Mário Manga;

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: Gilda Almeida, Thereza Freitas, Socia

Kavantan; ACESSORIA DE IMPRENSA: Artelino; PROJETO GRÁFICO:

Gualter Pupo; FOTOS: Flavio Colker; EQUIPE TRILHA MUSICAL: Ma-

rio Manga (arranjo, quase todos os instrumentos e mixagem),

Gianni Visonna (violino, viola e piano) e Quinho (técnico);

REALIZAÇÃO: GOG MAGOG + CINELARI Produções.

(segue no verso)

CONVITE: 630

FITA SONORA: 2191r

FOTOGRAFIA: 92718 à 92817

PROGRAMA: 1864

SLIDE: 26041 à 26060

Espectáculo Teatral,

1990