



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

PO 1232/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): "MACBETH"

ASSUNTO: Espectáculo teatral

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: de 13/03/1992 a 07/06/1992

LOCAL: Teatro Arthur Rubinstein - R. Hungria, 1000

SUPERVISOR: Luiz Fernando Ramos

PESQUISADOR (ES): Ina Maria Rebouças Rocha Silva

FOTÓGRAFO: João Caldas

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "MACBETH"

AUTOR: William Shakespeare

TRADUTOR: ADAPTAÇÃO: Ulysses Cruz

DIREÇÃO: ENCENAÇÃO: Ulysses Cruz

CENÁRIOS: Hélio Eichbauer

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: ENCENADOR ASSISTENTE: Sérgio Coelho

FIGURINOS: E ADEREÇOS DE CENA: Luís Rossi e Fábio Brandão

(ELEMENTOS CÊNICOS.) DRAMATURGIA: Walderez Cardoso Gomes

ILUMINAÇÃO: Ivan Marques

(SONORIDADE) TRILHA SONORA E DIREÇÃO MUSICAL: Fábio Cintra

(CENOTÉCNICO) VISAGISMO: Caio Soares

(CONTRAPREGRA) EDIÇÃO E TÉCNICA DE SOM: Paulo Plagus

CAMAREIRO: Dirlene Emílio

COSTUREIRO: Benedita Calistro

CARTAZ: DESIGN GRÁFICO: Gal Opido

PROGRAMA: FOTOS E DESIGN GRÁFICO: Gal Opido

ADMINISTRAÇÃO: GERÊNCIA DE PRODUÇÃO: Fagundes Produções e FAR-Prod. Arts.

PRODUÇÃO: DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: W. Roberto Malta

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Tiago Morenno (V.V.)

ELENCO/PERSONAGEM: Antonio Fagundes (Macbeth), Vera Fischer (Lady Macbeth),

Stênio Garcia (Porteiro), Paulo Goulart (Duncan), Luís Santos Baccelli

(Macduff), Alexandre Miranda (Angus), Carlos de Oliveira e Silva (Enti-

dade), Casé Campos (Malcolm), Davis Veloso (Entidade), Eduardo Bonito

(Fleance), Fausto Ribeiro (Assassino), Francisco Brêtas (Banquo), Ha-

rilton Schwartz (Sivard), Marcello Baldez (Entidade), Marcos de Azeve-

do (Ross), Marcos Suchara (Soldado Ferido), Maurício Soares Filho (Men-

sageiro), Nello Marrese (Assassino) e Paulo Plagus (Lennox); STANDS IN:

Francisco Brêtas, Mara Carvalho, Maurício Soares Filho e Alexandre Mi-

randa; Stênio Garcia atua como um coringa que acumula vários papéis (vv)

HORÁRIO: 5a. e 6a., 21h; sáb., 20h e dom. às 19h

PREÇO: R\$10.000,00(5a); R\$15.000,00 (de 6a. a dom.)

CENSURA: _____

OBS.: 1. O espetáculo reestreado no Teatro Sérgio Cardoso em 24/08/1992,

permanecendo em cartaz até 15/12/1992, às 2as. e 3as.

2. O espetáculo teve uma pré-estréia beneficente em 12/03/1992,

com ingresso a R\$20.000,00

3. Durante a temporada Vera Fisher foi substituída por Mara Car-

valho, Stênio Garcia foi substituído por Luís Gustavo e Paulo Goulart

CARTAZ: 2533

CONVITE: 0625

FITA SONORA: 2188r

FOTOGRAFIA: 92463 a 92523

PROGRAMA: 1793

SLIDE: 25943 a 25962

(vv)

Espectáculo Teatral

1992