

SOBRE O ESPETÁCULO

Vera Fischer e Antonio Fagundes, dois experientes atores de teatro e televisão, se unem ao diretor teatral Ulysses Cruz, que tem se notabilizado pelos trabalhos experimentais realizados ao lado do Grupo de Arte Boi Voador desde meados da década de 80. Vera Fischer, que já na telenovela "Mandala" (livre- adaptação de "Édipo-Rei") interpretou Jocasta, mostra sua veia trágica no papel de Lady Macbeth.

A montagem de "Macbeth" inicia o Projeto MilkShakespeare - que, organizado pela Fagundes Produções Artísticas, pretende levar aos palcos três peças do dramaturgo - e parece vir no bojo de uma retomada shakespeariana, pois coincide com a montagem de "Trono de Sangue", dirigida por Antunes Filho, e com vários outros textos de Shakespeare em cartaz na cidade, tanto no teatro como no cinema.

ETPAC, janeiro de 1993.

(Cont. Ficha Técnica) COSTUME DESIGNER: Carlos Pazetto; EDIÇÃO E TÉCNICA DE SOM: Paulo Plagus; DIREÇÃO DE MOVIMENTOS: Deborah Colker; LUTAS MARCIAIS: Ricardo Rizzo; COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO DE CINOGRAFIA: Pedro Ivo Girão e Regina Gelmann; DIREÇÃO DE CENA: Fausto Ribeiro; COORDENAÇÃO TÉCNICA: Darson Ribeiro; COSTUMES LADY MACBETH/DESENVOLVIMENTO: Marcelo Benito - Avant Garde; PREPARAÇÃO EM ASSUNTOS AFRO-BRASILEIROS E CANDOMBLÉ: Alexandre Miranda; DIVULGAÇÃO: Nanete Neves, Fato Paulista Assessoria de Imprensa; ASSESSORIA JURÍDICA: Arnaldo Vuolo; ASSISTENTE GERAL: Orlando Bastos

(Cont. Elenco/personagem) entre eles, a Entidade, o Velho, o Criado e Seyton, além de funcionar, na adaptação de Ulysses Cruz, como Narrador; Os atores Alexandre Miranda, Eduardo Benito, Fausto Ribeiro, Harilton Schwartz, Marcos Suchara, Maurício Soares Filho e Nello Marrese também representam os "Barões" na cena do banquete.

(Cont. OBS.) foi substituído por Milton Andrade.

4. A identificação dos negativos foi feita com a ajuda do produtor W. Roberto Malta.