

SOBRE O ESPETÁCULO

Após temporada no Rio de Janeiro, A Estrela do Lar estréia no Teatro Sérgio Cardoso, em São Paulo, tendo como protagonista e também como produtora a atriz Marieta Severo, que, em vinte e cinco anos de carreira, nunca havia se apresentado nos palcos paulistanos, excetuando-se duas apresentações de No Natal a Gente Vem Te Buscar, no Teatro Ruth Escobar, em 1980.

A Estrela do Lar, de Mauro Rasi, é a décima-terceira peça do dramaturgo, que iniciou carreira em São Paulo com a encenação de seus textos A Mensagem e Ladies na Madrugada. A Estrela do Lar, que marca a estréia de Rasi como diretor, é a segunda parte de uma trilogia, iniciada com A Cerimônia do Adeus, cuja terceira parte já está em andamento.

A peça, que se passa às vésperas de 64, mostra uma dona-de-casa (Aspázia), interpretada por Marieta Severo, que serve de inspiração tanto ao pai, (Hermes), interpretado por Luiz Carlos Arutin, quanto ao filho, Emílio de Mello (no papel de Juliano), ambos com pretensões de serem dramaturgos. Porém, para Rasi, o momento político fica submetido à "política da existência" que é o que se pretende abordar.

E.T.P.A.C.

(cont. prod. executiva) Reis, Tereza Durante.