

## SOBRE O ESPETÁCULO

Texto de autoria do dramaturgo con-  
temporâneo argentino Juan Carlos Gené, "CÉU  
DE LONA" observa, no diálogo entre um casal  
formado por artistas de circo idosos e ao  
abandono sob um viaduto, um exercício de re-  
sistência da Arte em meio a uma situação de  
extrema dificuldade.

Protagonizada por Nicette Bruno e  
Paulo Goulart, dois experimentados atores, a  
encenação mostrou-se oportuna também pelo  
contexto de crise em que se encontrava o meio  
cultural brasileiro naquela época, assim como  
pela sugestiva, neste caso, localização do  
Teatro Paiol junto a um dos principais viadu-  
tos de São Paulo, a reforçar a própria ambien-  
tação do espetáculo.

ETPAC, junho de 1992.