

FICHA TÉCNICA: (cont.)

MAQUINISTAS: Lourival Rodrigues dos Santos e Toshimitsu Shimada
 ASSISTENTES DE CENOGRAFIA E FIGURINOS: Beatriz Sayad, Beth Antunes, Cintia Valente, Eliane F. Lax, Luciana Bueno e Telumi Helen
 CONFECÇÃO DE ADEREÇOS E TRATAMENTO DOS FIGURINOS: Núcleo de Cenografia do CPT
 CONFECÇÃO DE TELÕES E CORTINA: Judite Gerônimo de Lima
 PRÓTESE DENTÁRIA DE(CHAPEUZINHO): Dr. Silvio Ribeiro dos Santos
 DIVULGAÇÃO: Célia Moreira dos Santos e Marimar Chimenes Gil
 ASSISTENTE DE DIVULGAÇÃO: Eugênia Ferraz
 FOTOS DE DIVULGAÇÃO: Emídio Luisi e Francisco José Freire Barroso (Paquito)
 ILUSTRAÇÃO: Laurabeatriz
 ARTE: Marco Antônio R. Martins e Sérgio Seiei My shiro
 PRODUÇÃO GRÁFICA: Eron Silva
 ASSESSORIA EDITORIAL: Rosengela Petta
 COORDENADOR DO CPT - CENTRO DE PESQUISA TEATRAL DO SESC-VILA NOVA: Antunes Filho
 PROFESSORES DO CPT: Alice Hayashibara, Fernando Vieira, Paula Martins, Rita Martins, Walter Portella e Zélia Monteiro
 COORDENADOR DO NÚCLEO DE CENOGRAFIA DO CPT: J. C. Serroni
 ADMINISTRAÇÃO DO GRUPO MACUNAÍMA: Arciso Andreoni

OBS.: (CONT.)
 der na reinterpretação de uma tão bem conhecida estória, identificada tradicionalmente com o público infantil.