

SOBRE O ESPETÁCULO

O Teatro Popular do SESI constitui-se no mais antigo grupo teatral profissional em atividade em São Paulo, destacando-se pelo importante papel em favor da divulgação e popularização do Teatro que vem desempenhando desde a sua origem e, mais notadamente, a partir da inauguração da sua atual sala própria, ocorrida em 1977.

Assim, suas montagens, sempre acessíveis ao grande público através de convites obtidos graciosamente nas bilheterias, costumam cumprir temporadas extensas de modo a atender à grande procura.

Após a encenação de dois textos brasileiros das primeiras décadas deste século ("Feitiço", em 1987, e "Onde canta o sabiá", em 1988), o Teatro Popular do SESI apresenta, desta vez, com "CONFUSÃO NA CIDADE", a obra de Carlo Goldoni, destacado comediógrafo italiano do século 18.

ETPAC, maio de 1992.

OBS.: (cont.)

dora Ribeiro e Vera Lucia F. Guimarães Yanez.

1) Salete Fracarolli e Celso Ribeiro eram "STAND-IN", respectivamente, de Maria Eugenia Rodrigues Cruz e Luiz Carlos de Moraes; 2) No decorrer da temporada, Haroldo Botta saiu do elenco, tendo sido substituído por Clovis Gonçalves; 3) Theodora Ribeiro colaborou na identificação dos registros fotográficos; 4) O espetáculo teve ensaios abertos em novembro e dezembro de 1989; 5) O espetáculo retornou no mesmo local entre 08/01/91 e 10/11/91.