

SOBRE O ESPETÁCULO

Baseado no poema homônimo de Marguerite Yourcenar, extraído do livro Fogos, Clitemnestra segue a evolução do teatro-dança de Marilena Ansaldi.

Definidos pela atriz como "espetáculos-catárticos", seus trabalhos vêm se caracterizando pela pesquisa e experimentação, como Escuta, Zé, Um Sopro de Vida, Hamletmachine e A Paixão Segundo G.H..

Com o monólogo Clitemnestra, Marilena Ansaldi conseguiu romper com a tradicional interpretação dos personagens trágicos, fornecendo-lhes movimento, fluência e dança.

Fiel à sua tendência de apostar em diretores renovadores, a atriz convidou Antônio Araújo, de 24 anos, cujos últimos trabalhos foram Hiperbória e Oberosterreich.