

SOBRE O ESPETÁCULO

Texto de autoria da atriz Cristina Sano, "A MULHER DA ILHA" foi criado e encenado, a exemplo do trabalho realizado pelo Grupo Ponkã em espetáculos como "Pássaro do Poente", tomando por referência elementos da arte oriental.

Destacava-se, ainda, na montagem, sob a direção de Carlos Takeshi, a confluência de diferentes experiências expressa na composição do grupo de atores e demais colaboradores, em sua maioria oriundos de importantes grupos jovens surgidos em São Paulo nos Anos 80 (Ponkã, Boi Voador, Barca de Dionísios e outros).

ETPAC, abril de 1992

OBS.: (cont.)

período para o agendamento de um fotógrafo; 4) No Centro Cultural São Paulo, o espetáculo acontecia na Sala Jardim Filho; 5) Paulo Chiavegatti foi substituído por Osvaldo Raimo, no retorno do espetáculo no Teatro Cacilda Becker.