

SOBRE O ESPETÁCULO

Em 1984, com a estréia de "Velhos Marinheiros", teve início a carreira do Grupo Boi Voador, um dos mais significativos conjuntos teatrais surgidos nos Anos 80, desde então sempre sob a coordenação de Ulysses Cruz, responsável por marcantes montagens e por um trabalho contínuo na formação de novos atores.

Em paralelo às suas experiências com aquele grupo, Ulysses Cruz vem desenvolvendo outros trabalhos, como foi o caso de "CAMILA BACKER LIVES, IN CONCERT", quando supervisionou um pequeno grupo de jovens atores e colaboradores numa produção modesta e de caráter alternativo, mas que, ainda assim, acabou conquistando indicações para prêmios da crítica especializada e retornando em sucessivas reapresentações.

ETPAC, fevereiro de 1992.

OBS.: (cont.)

/91; 3) Durante a temporada, Debora Olivieri e Ricardo Homuth foram substituídos por Valéria Lauand e Jarbas de Oliveira; 4) Os personagens (Perfídia/Madeleine/Estela/A Bruxa), interpretados por Octavio Mendes, tratavam-se de "criações" de outra personagem (Camila Backer); 5) Durante a temporada no Auditório Augusta, o espetáculo cumpriu um horário alternativo devido à realização concomitante da temporada de "Os Mocorongos".