



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

ÁREA: ARTES CÊNICAS (PO1180/AC)
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "COMO SE TORNAR UMA SUPERMÃE EM DEZ LIÇÕES"

ASSUNTO: Espectáculo Teatral

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 09/05/90 e 23/12/90
LOCAL: Teatro Bibi Ferreira. Av. Brig. Luís Antonio, 931
SUPERVISOR: Luiz Fernando Ramos
PESQUISADOR (ES): Maria Thereza Vargas
Celso Eduardo Ohno

FOTÓGRAFO: Ary Brandi
FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "COMO SE TORNAR UMA SUPERMÃE EM DEZ LIÇÕES"
AUTOR: Paul Fuk's (baseado em livro de Dan Greenburg)
TRADUTOR: Flavio Marinho
DIREÇÃO: Wolf Maia
CENÁRIOS: Cláudio Damaso
ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Guilherme Linhares
FIGURINOS: Kalma Murtinho
(ELEMENTOS CÊNICOS:) ASSISTENTE DE CENÁRIO: Cecília Dias Gomes
ILUMINAÇÃO: Wolf Maia
(SONOPLASTIA:) OPERADOR DE SOM: Denis Nascimento
CENOTÉCNICO: Denis Nascimento
CONTRA-REGRA: Sérgio Nicanor Teixeira
CAMAREIRO: Maria das Graças Vaz
(COSTUREIRO:) COREOGRAFIA: Guilherme Linhares
CARTAZ: Romero Cavalcanti
(PROGRAMA:) PROGRAMAÇÃO VISUAL: Pedro Thomaz Natal
ADMINISTRAÇÃO: Glauco Mirko Laureli
PRODUÇÃO: DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: Márcia Regina Martin
(PRODUÇÃO EXECUTIVA:) ACESSORIA DE IMPRENSA: Paulo de Simone
ELENCO/PERSONAGEM: Eva Todor (A Mãe)
Daniel Dantas (Daniel)
Rogério Marcico (O Pai/Psiquiatra)
Thais de Campos (Aninha)
Susy Arruda (Golda)
Marco Antônio Pâmio (Daniel, quando jovem)
Renato Dobal (Moishele/O Médico)
Paulo Goulart Filho (Jacó/Messias/Bailarino)
Keila Bueno (Amiguinha/Susy/Bailarina)

HORÁRIO: 21 hs. (4a. a 6a.); 20 hs. e 22 hs. (sáb.); 19 hs. (dom)

PREÇO: _____

CENSURA: _____

OBS.: ASSISTENTE DE FIGURINOS: Mônica; PINTOR DE ARTE: Jorge Roberto; OPERADOR DE LUZ: Eduardo Domingues; CANHÃO: Almir Batista de Melo; FOTOS: Shinobu; PRODUTORES ASSOCIADOS: Wolf Maia e Sérgio D'Antino.

MATERIAL:
Cartaz: 2092
Fita sonora: 2139k, 2140r
Folheto: 812
Fotografia: 89858 até 89954
Programa: 1726
Slide: 25329 até 25348

ASSUNTO:
Espectáculo teatral, 1990.