

SOBRE O ESPETÁCULO

Depois de três anos de ausência, em que trabalhou exclusivamente no Rio de Janeiro, Naum Alves de Souza estréia em São Paulo a peça Big Loira, apresentando como protagonista uma atriz cult, Cristina Mutarelli, junto a outros atores que também não frequentam o circuito televisivo, numa superprodução com sabor alternativo.

Baseada no conto Big Loira e Outras Histórias de Nova York, de Dorothy Parker, a adaptação de Naum foi buscar o humor característico da autora em passagens de outros contos, como Arranjo em Preto e Branco, além de biografias e entrevistas.

O conto, originalmente ambientado no final dos anos 20, foi, nessa adaptação para o palco, transposto para os anos 50, mostrando um mundo insólito e kitsch, emoldurado pelo cenário pós-decô e pelo figurino rodado.

OBS. (cont.)

York", de Dorothy Parker, com tradução de Ruy Castro.

2. A temporada se deu na sala Rubens Sverner do Teatro Cultura Artística.