

1272

SOBRE O ESPETÁCULO

"MAX", monólogo de autoria de Manfred Karge, dramaturgo alemão contemporâneo, apresenta os conflitos de uma personagem que oscila entre a sua condição feminina e a existência forçada - na luta pela sobrevivência num período de grave crise econômica - travestida como o marido recém-falecido.

Espectáculo realizado com poucos recursos de produção, num teatro tradicionalmente ocupado por realizações do circuito alternativo, "MAX" permitiu à atriz Walderez de Barros um grande exercício de interpretação pelo qual conquistou o Prêmio Molière de 1990 de Melhor Atriz.

ETPAC, novembro de 1991.