



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

PD 1171/AC

CATÁLOGO DE ANEXO FICHA TÉCNICA

ÁREA. ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X) "FRAGMENTOS DE UM DISCURSO AMOROSO"

ASSUNTO: Espetáculo Teatral

DATA DE INÍCIO 09/03/88 TERMINO 03/04/88

LOCAL Teatro Cultura Artística, Rua Nestor Pestana, 196

SUPERVISOR: Luiz Fernando Ramos

PESQUISADOR(ES) Celso Eduardo Ohno

SOBRE O ESPETÁCULO

A CER - Companhia Estável de Repertório foi, durante os Anos 80, um dos mais significativos empreendimentos no meio teatral seja pela sua estrutura de produção cuidadosa e inovadora em algumas experiências (como, por exemplo, a divulgação através de mala direta e de um jornal próprio) como pela diversidade de seus vários trabalhos que, de um modo geral, sempre alcançaram grande repercussão junto ao público.

A presente montagem trata-se de uma adaptação para o teatro, realizada por Teresa de Almeida, a partir da obra literária homônima de autoria do semiólogo e escritor francês Roland Barthes, tendo representado para a CER (nesse espetáculo com a direção de Ulysses Cruz) uma grande oportunidade ao nível da experimentação com a encenação - tal como já havia ocorrido a ela quando de "Carmem com Filtro" (naquela vez com a direção de Gerald Thomas).

ETPAC, outubro de 1991.