

SOBRE O ESPETÁCULO

A partir da seleção de diferentes obras da escritora mineira Adélia Prado, Fernanda Montenegro e Naum Alves de Souza criaram o espetáculo "DONA DOIDA - UM INTERLÚDIO" procurando explorar a dramaticidade própria, imanente daqueles textos e sem adotar a estrutura tradicional de um recital ou mesmo a de uma adaptação dramaturgica.

Em seu formato de espetáculo de câmara, por sua vez, com apenas uma protagonista em meio a um cenário e figurino igualmente despojados, "DONA DOIDA - UM INTERLÚDIO" permitiu a ambos, intérprete e diretor, raras condições para um amplo exercício em cena.

O espetáculo chegou a São Paulo, após longa temporada no Rio de Janeiro, tendo permanecido poucos meses em cartaz em função apenas de dificuldades com a agenda da atriz.

ETPAC, agosto de 1991.

OBS.: (cont.)

dentro do evento "Teatro no Municipal"; 4) O espetáculo era realizado na Sala Gil Vicente do Teatro Ruth Escobar; 5) A documentação fotográfica foi produzida em uma sessão especialmente realizada pela atriz para esse fim.