

## SOBRE O ESPETÁCULO

Peça de autoria do dramaturgo norte-americano contemporâneo Arthur Miller, O PREÇO estreou em Nova York em 1968, tendo sido encenada poucos meses depois no Rio de Janeiro, já apresentando naquela oportunidade Paulo Gracindo no papel de Gregory Solomon.

Além de marcar o reencontro desse sagrado ator - neste caso retomando um personagem que ele já havia criado, há vinte anos atrás, com grande destaque - com o público paulistano, após um período de afastamento dos palcos da cidade, esta encenação trata-se da primeira realização de O PREÇO a cumprir temporada em São Paulo, uma vez que aquela outra montagem não chegou a ser apresentada por aqui.

ETPAC, maio de 1991.