

SOBRE O ESPETÁCULO

"Ritual do Sexo" foi a peça que tentou explorar pela primeira vez nos palcos paulistanos, a partir de uma abordagem voltada para o sobrenatural, o gênero terror, então já há muito apresentado em realizações para o cinema.

Na direção do espetáculo, destacava-se a presença de José Mojica Marins (mais conhecido como Zé do Caixão), o mais experimentado diretor de cinema brasileiro nesse gênero, que procurou utilizar nessa produção teatral, alguns recursos cinematográficos, notadamente os efeitos especiais.

E.T.P.A.C., Julho de 1991