

SOBRE O ESPETÁCULO

A diretora Beth Lopes, que vem desenvolvendo um trabalho junto ao Grupo Bai Veader, (foi assistente de direção em "O Despertar da Primavera") marca sua estreia em São Paulo com a peça "Observatório", que tem dramaturgia de Jayme Compri. Através de inúmeros quadros, variados e fragmentados, desenha-se, pela lente distorcida do observatório, a realidade como paródia da própria vida. "Observatório" oferece um universo de mitos e simulacros, em que as personagens e os acontecimentos insólitos se sucedem vertiginosamente, o que pode ser observado pela grande movimentação e gestualidade dos atores e pela sucessão de cenas trabalhadas sob forma enigmática.

ETPAÇO março de 1991.

(cont. obs.) Ulysses Cruz .

1. A identificação dos contatos foi feita com o auxílio de Bel Kowarick.