

SOBRE O ESPETÁCULO

O T.A.RÔ (Tese em Ação Rosa dos Ventos do Teatro Brasileiro) foi um projeto que se desenvolveu, sob a direção de Fauzi Arap e sediado no Teatro de Arena Eugenio Kusnet, em torno da proposta de uma "revisita às coordenadas fundamentais do Teatro de Arena de São Paulo."

Encenado após a realização de inúmeros eventos (seminários, shows e ensaios abertos), ÀS MARGENS DA IPIRANGA, o primeiro espetáculo do T.A.RÔ, escrito e dirigido por Fauzi Arap, apresentava uma situação semelhante à do próprio grupo naquele momento: no centro de São Paulo, as dificuldades de um grupo na realização de uma encenação (no caso, a Paixão de Cristo), em meio aos seus encontros com aqueles que habitam à margem da Avenida Ipiranga.

ETPAC, maio de 1991.

(esta parte do texto está muito deslegível devido à baixa qualidade da imagem e ao uso de uma fonte muito pequena)

OBS.: (cont.) ... fotograficos foi feita com o auxílio de Antonio de Andrade.