



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

ÁREA: ARTES CÊNICAS P01135/AC  
TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO (X): "TRILOGIA KAFKA"

ASSUNTO: Espectáculo teatral

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 05/05/88 e 18/09/88

LOCAL: Teatro Ruth Escobar, Rua dos Ingleses, 209

SUPERVISOR: Luiz Fernando Ramos

PESQUISADOR (ES): Celso Eduardo Ohno

Fotógrafo: João Caldas

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "TRILOGIA KAFKA" (vide observação abaixo)

AUTOR: CRIAÇÃO: Gerald Thomas

TRADUTOR: \_\_\_\_\_

DIREÇÃO: Gerald Thomas

CENÁRIOS: Daniela Thomas

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Domingos Verella

FIGURINOS: Daniela Thomas

ELEMENTOS CÊNICOS: vide verso

ILUMINAÇÃO: Gerald Thomas

SONOPLASTIA: vide verso

CENOTÉCNICO: Jose Estevao Bezerra Nascimento

CONTRA-REGRA: Simone Carla Corrêa

CAMAREIRO: Consuelo Gomes de Sá, Neusa Ferreira

COSTUREIRO: Judite Geronimo de Lima

CARTAZ: vide ficha técnica do cartaz

PROGRAMA: vide ficha técnica do programa

ADMINISTRAÇÃO: vide verso

PRODUÇÃO: vide verso

PRODUÇÃO EXECUTIVA: vide verso

ELENCO/PERSONAGEM: vide fichas técnicas dos espetáculos:

"UM PROCESSO", "UMA METAMORFOSE" e "PRAGA"

HORÁRIO: 2a. a 5a./sab.: 21hs; 6a.: 21 e 24hs; dom: 18 e 21hs

PREÇO: \_\_\_\_\_

CENSURA: \_\_\_\_\_

OBS.: 1) A Trilogia era composta de três espetáculos: "UM PROCES-  
SO", "UMA METAMORFOSE" e "PRAGA" (ver as fichas de cada es-  
petáculo). 2) Cada semana havia apresentação de uma peça. 3)  
Foi vendida uma assinatura correspondente às três peças. 4) A  
série contou com o incentivo da Lei nº 7505/86. 5) A estreia  
nacional da série se deu em Campinas, do dia 08 a 21/04/88, no

Teatro Castro Mendes.

MATERIAL:  
Cartaz: 2285, 4362  
Documento textual: 3667  
Fita Sora: 2082 a 2084

Fotografia: 87531 até 87778  
Programa: 1660

Slide: 24919 até 24997

ASSUNTO:  
Espectáculo Teatral

1988