

SÓBRE O ESPETÁCULO

Estruturada de modo que os seus protagonistas tem que se desdobrar, num ritmo frenético, em sucessivas mudanças de personagens e em meio a diferentes ambientes, "O Mistério de Irma Vap", peça originalmente criada pelo dramaturgo norte-americano contemporâneo Charles Ludlam para o seu grupo, a Companhia Teatral do Ridículo de Nova York, oferece condições exemplares para um amplo exercício de interpretação.

Apresentando em cena apenas dois atores, Ney Latorraca e Marco Nanini, de formações bastante diversas, e contando com uma produção cuidadosa, em que se destacava a presença, uma vez mais, da atriz Marília Pêra na direção, o espetáculo constituiu-se num dos principais êxitos comerciais no meio teatral brasileiro, entre o final do anos 80 e o início dos anos 90.

ETPAC, março 1991

- OBS.: 2. O espetáculo voltou em 20/01/89, permanecendo em cartaz até 31/05/89. Voltou novamente em 02/06/89, saindo de cartaz em 30/07/89.
3. O personagem (Intruso) não foi registrado pela cobertura fotográfica.
4. Ao final do ano, nas temporadas de 1988 e 1989, a produção do espetáculo distribui para o público cartões de boas festas. (Ver programa)