



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE ANEXO FICHA TÉCNICA

PO1135/AG

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X) "TRILOGIA KAFKA"

ASSUNTO: Espetáculo teatral

DATA DE INÍCIO 05/05/88 TERMINO 18/09/88

LOCAL: Teatro Ruth Escobar, Rua dos Ingleses, 209.

SUPERVISOR: Luiz Fernando Ramos

PESQUISADOR(ES): Celso Eduardo Ohno

SOBRE O ESPETÁCULO

Os espetáculos que compoem a "TRILOGIA KAFKA" ("UM PROCESSO", "UMA METAMORFOSE" e "PRAGA"), foram as primeiras realizações de Gerald Thomas com a sua então recém-criada Companhia de Ópera Seca.

Com eles, Gerald Thomas aprofundou-se na experimentação com a linguagem cênica introduzida ao longo de suas montagens anteriores, apresentando uma escritura cênica renovadora, estruturada em grande parte com base nos aspectos visuais do teatro (iluminação, cenografia e marcações) e destacando, também com grande ênfase, a trilha sonora apresentada (uma mescla de música, comentários críticos e fragmentos de textos dramáticos) que pontua, por sua vez, a construção da imagem.

ETPAC, setembro 1990.