

SOBRE O ESPETÁCULO

Ex-integrante do grupo Pod Minoga, um dos destaques do teatro alternativo que surgiu em São Paulo nos Anos 70, Flávio de Souza passou a desenvolver nos últimos anos uma carreira regular notadamente mais como dramaturgo do que como intérprete.

Encenada em 1988, "LEVADAS DA BRECA" foi criada na forma de um espetáculo de câmara, contando com apenas duas atrizes em cena: por um lado, Mira Haar, também ex-integrante do mesmo Pod Minoga, e, de outro, Patrícia Gaspar, uma ex-aluna da EAD (Escola de Arte Dramática).

Estreiado num local de pequenas dimensões, o Espaço Off, o espetáculo acabaria alcançando grande repercussão, encerrando a sua carreira com uma temporada no Teatro Cultura Artística/Sala Rubens Sverner.

ETPAC, agosto 1990.

OBS.: (cont.)

do do retorno do espetáculo no Teatro Cultura Artística; 2) O convite disponível aqui, nesta documentação, também se refere a esse mesmo retorno; assim como os slides.