

DBS.: (cont.) mesmos listados acima. "Whitman Dylan" é um pseudônimo adotado por Gabriel Rodrigues. No ano de 1984, o espetáculo foi remontado no Centro Cultural São Paulo/Sala Jardel Filho, (dias 29 de maio a 03 de junho) e, numa última montagem, na inauguração do Circo Escola Picadeiro, na Ponte da Cidade Jardim, no dia 04/12. Nesse mesmo ano, no intervalo entre essas apresentações, do dia 03/06 a 15/07, o grupo realizou oficinas no SESC-Pompeia. Nas apresentações de 1984, ocorreram mudanças no elenco, na banda e na produção:

- Rodrigo Moronha substituiu Marina Mesquita;
- a formação da banda passou a ser: Alaor (bateria), Bosco (baixo), Emerson (viola), Fácio (violão e violino), Marcelo (clarinete), Naná (vocal), Pascali (sax e flauta) e Porpetta (piano);
- a produção ficou a cargo de Marise, Gabriel Rodrigues e Cia. Cênica de Brincadeiras Tantos e Tortos.

O contra-regra Jonas participava, como figurante, em algumas cenas. O diretor do espetáculo, Sérgio Luiz Penna, colaborou na organização do material documental e complementando as informações disponíveis.

Os registros fotográficos foram realizados em duas diferentes noites, no Teatro São Pedro. Não foi realizada a gravação sonora do espetáculo devido à impossibilidade de se ter, à disposição, um técnico especializado durante a curta temporada do espetáculo no Teatro São Pedro, bem como em função de dificuldades técnicas para a produção daquela (dada a intensa movimentação dos atores por todo o teatro e não apenas pelo palco).