

SOBRE O ESPETÁCULO

Em "Os Emigrantes", o dramaturgo contemporâneo polonês Slawomir Mrozek (1930), abandona o teatro do absurdo, linha dominante em sua dramaturgia, desenvolvendo uma abordagem realista.

Nessa montagem, a direção foi de Antonio do Valle, contando com a pesquisa de Timochenco Wehbi, destacando-se o trabalho dos dois únicos atores (João Carlos Couto e Zé Carlos Machado), em meio a uma produção modesta em recursos materiais, não objetivando o sucesso comercial.

A peça foi encenada no Teatro Cenarte, um dos muitos teatros que surgiram nos anos 70, no bairro do Bixiga.

ETPAC, março de 1991