

## SOBRE O ESPETÁCULO

Denise Stoklos vem sendo nos últimos anos um dos principais destaques entre os criadores de trabalhos solo em teatro no Brasil.

O presente espetáculo constitui uma significativa experiência na trajetória dessa artista, em que ela exercita o controle quase absoluto da criação, respondendo desde a direção geral até a dramaturgia (que ela volta a praticar depois de anos), bem como o empresariamento da produção e a definição da iluminação, figurino, cenário e sonoplastia apresentados.

A documentação do espetáculo, entretanto, ficou prejudicada pela não-realização da cobertura fotográfica necessária, em razão de a artista não ter autorizada a mesma.

ETPAC, novembro 1990