



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
DIVISÃO DE PESQUISAS  
ARQUIVO MULTIMEIOS

PO 1121/AC.

CATÁLOGO DE ANEXO FICHA TÉCNICA

ÁREA: ARTES CÊNICAS  
TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO (X) "LOUCO DE AMOR"  
ASSUNTO: Espectáculo teatral  
DATA DE INÍCIO 07/07/88 TÉRMINO 06/11/88  
LOCAL: Teatro Mars. Rua João Passalacqua, 80.  
SUPERVISOR: Luiz Fernando Ramos  
PESQUISADOR(ES): Celso Eduardo Ohno

### SOBRE O ESPETÁCULO

"LOUCO DE AMOR" foi a primeira encenação profissional em São Paulo de um texto de autoria de Sam Shepard, cuja obra vem se evidenciando em meio a dramaturgia contemporânea norte-americana, com a sua perspectiva muito próxima do realismo tradicional mas também com elementos do teatro de vanguarda.

Dois fatores marcaram esta produção: por um lado, a primeira direção teatral de um renomado diretor de cinema - Hector Babenco - e, por outro lado, o pequeno grupo de quatro atores formado por elementos de diferentes gerações e com experiências diversas, em que se destacava a presença de Edson Celulari - que, após alcançar grande projeção na televisão e no cinema, começava a se destacar também entre os intérpretes de teatro de sua geração.

Outro dado a destacar é que, apesar de ter sido a primeira montagem a cumprir uma temporada regular no recém-inaugurado Teatro Mars, cuja configuração espacial é propícia para a experimentação cenográfica, a solução adotada nesta encenação de "LOUCO DE AMOR", contrariando as expectativas, ficou muito próxima daquela que se imaginaria em um palco italiano convencional.

ETPAC, agosto 1990.