

SOBRE O ESPETÁCULO

Afastado de São Paulo desde 1984, quando das últimas apresentações do grupo carioca "Asdrúbal Trouxe o Trombone" do qual participava, Hamilton Vaz Pereira reencontrou o público paulistano apenas em 1987 com a apresentação de "Estúdio Nagasaki", na qual comparcia como dramaturgo-diretor-intérprete e aonde se podia reconhecer a potencialização do que se indicava em suas participações nos trabalhos em grupo daquela fase anterior.

Dando continuidade a essa sua múltipla carreira, Hamilton Vaz Pereira retornou no início de 1988 com a montagem de "ATALIBA, A GATA SAFIRA", com a qual confirmou-se, no transcorrer da temporada, o interesse do público paulistano pelo seu trabalho sempre apoiado em recursos de multimídia e contando com a música como elemento marcante no espetáculo.

ETPAC, julho 1990.

099.: Nos dias 25 e 26/06/88, ocorreram apresentações do espetáculo no Teatro Cultura Artística/Sala Rubens Sverner, às 19hs.

O músico Ronald Valle participou no início e no final da temporada, ausentando-se em algumas semanas. A listagem dos personagens bem como a identificação dos registros fotográficos foi feita com a colaboração do autor e diretor do espetáculo.

A documentação fotográfica do espetáculo foi realizada em duas diferentes noites.