

la Rúbens Sverner); de 03/03/88 a 20/03/88 no Centro Cultural São Paulo (Sala Jardel Filho); de 15/04/88 a 05/06/88 e de 23/06/88 a 18/09/88 no Teatro Igreja. O espetáculo foi apresentado em festivais nas cidades de Bogotá (Colômbia) e Caracas (Venezuela).

Antes de sua estréia em São Paulo, o texto foi parcialmente proibido pelo Departamento de Censura Federal. Para maiores informações ver programa.

SOBRE O ESPETÁCULO

Texto de autoria de Albert Boadella, dramaturgo contemporâneo espanhol de origem catalã (conhecido em São Paulo principalmente pelo seu trabalho com o grupo "Els Joglars" no espetáculo "Allias Serralonga", apresentado durante o II Festival Internacional de Teatro em 1976), "TELEDEUM" foi a produção que deu continuidade ao trabalho do grupo "Teatro do Ornitorrinco", após a bem-sucedida e prolongada temporada de "UBU, FOLIAS PHYSICAS, PATAPHYSICAS E MUSICAIS".

Novamente sob a direção de Cacá Rosset, esta montagem ficou marcada principalmente pelo tumultuado percurso que caracterizou a sua realização, cuja liberação pela Censura (naquela época ainda vigente) esteve sob permanente risco.

ETPAC, agosto 1990.