



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

PO1116/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): Balé da Cidade de São Paulo

ASSUNTO: Espectáculo de Dança

DATA DE INÍCIO: 4/11/86

TÉRMINO: 9/11/86

LOCAL: Teatro Sergio Cardoso

SUPERVISOR: Mauro Meiches

PESQUISADOR(ES): Vera Carneiro

colaboração: Leila Sanches

FOTOGRAFOS: João Caldas

COMPANHIA (GRUPO): Balé da Cidade de São Paulo

NOME DO EVENTO: Balé da Cidade de São Paulo

NOME DA COREOGRAFIA: "Magnificat"

COREÓGRAFO: Luis Arrieta

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: _____

MÚSICA: Johann Sebastian Bach

REGENTE: Philip Ledger

MÚSICOS: Coro do King College, Cambridge/The Academy of St. Martin-in
the-Fields

slides: Acervo da Biblioteca Pública Municipal "Mário de Andrade"

CENOGRAFIA: programação visual: Francisco Faria

~~ELEMENTOS CENICOS~~: vitrais: Conrado Sogernicht Filho

~~MAQUIS~~: tintura: Elaine Domingues Sant'Anna

ILUMINAÇÃO: Luis Arrieta e Cleuza Fernandez

~~CENOTECNICO~~: fotografia: Leonardo Crescenti

~~QUADROX XROUX~~: gravação: Marinho Murano

DIREÇÃO DE CENA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Ana Luisa Seelaender, Ana Veronica Coutinho, Aurea Fer
reira, Beatriz Cardoso, Bebeto Cidra, Carmen Balochini, Evandro Macedo,
Francis Pimentel, Hugo Lavrac, Irineu Marcovechio, Ives Araújo, Janio
Savary, Kiko Moreira, Lilia Shaw, Lumena Macedo, Mauricio Ribeiro, Mônica
Mion, Nancy Bergamin, Nelly Guedes, Nilson Soares, Patricia Galvão, Pablo
Fernando Salles, Sergio de Oliveira, Tony Callado.

OBSERVAÇÕES: Tivemos também nessa temporada a apresentação do balé "Trin
dade". A documentação fotográfica coube somente à estréia do balé
"Magnificat".

Vide no verso a ficha técnica da companhia.

MATERIAL:

ASSUNTO:

Fotografia: 86033 até 86112

Programa: 1645

Slide: 24378 até 24397

Espectáculo de dança