

SOBRE O ESPETÁCULO

Exemplo da dramaturgia francesa contemporânea, "O ENCONTRO DE DESCARTES COM PASCAL" foi encenada no Brasil, a começar pelo Rio de Janeiro, como uma iniciativa integrante do Projeto França-Brasil, criado nos Anos 80 para estimular o intercâmbio cultural entre os dois países.

Nesse sentido, a presente montagem foi feita tendo a direção de Jean-Pierre Miquel, que também havia sido o responsável pela produção original francesa realizada em Paris, e contando com a equipe técnica e elenco brasileiros.

Dentro de suas características características, com a cena dominada por apenas dois atores, "O ENCONTRO DE DESCARTES COM PASCAL" apresenta, na sua encenação, o seu texto como grande destaque e principal elemento condutor.

ETPAC, julho 1990.