

Operação de som: Washington Oliveira
 Execução de figurinos: Zíria Oliveira Rosa, Dirlene Emílio,
 Antonio Luiz, Nilza Ramos, Irene de Oliveira Vasconcelos.
 Coreografia: Clarisse Abujamrá
 Assistente de produção: Cristina Sato
 Mestre de Armas: Angelo Pio Buonafina
 Assessoria vocal: Maria do Carmo Bauer
 Divulgação: Artelino
 Logotipo: Léa Passos
 Mariz: Orival Pessini
 Criação de efeitos especiais: Victor Lopes
 Assistente efeitos especiais: Wagner F. Grandi
 Adereços: Léo Leoni, Roberto Saturnino, Helô Cardoso, André
 Canadá, Marco Antonio Lima, Noemi Inoue
 Assessoria Técnica de cenário: Francisco Giacchieri
 Cabelos: Itamar
 Peruca Bruna Lombardi: Sandro
 Construção de cenário: Oswaldo Lisboa
 Pintura de cenário: Carlos Jacchieri
 Montagem e maquinaria: Paulo Calux
 Maquinistas auxiliares: Laércio Rodrigues, Titão, Beto II
 Fotos: Valdir Silva
 Pesquisa: Ana Arruda
 Assistente de cenografia: Luís Frugoli
 Operação de efeitos especiais: Antonio Carlos Pacheco
 Assessoria contábil: Coarte
 Assessoria jurídica: José Roberto Fanganiello Melhem

Áudio Visual

Criação e texto: Luiz Carlos Fusco
 Produção: Newton Athié
 Supervisão: Roberto Araújo Filho
 Operador: Washington Oliveira
 Obs.: Este espetáculo foi fotografado em janeiro de 1986,
 quando Monalisa Lins substituíra Bruna Lombardi, Márcia Re-
 gina substituíra Monalisa Lins, Rita Malot substituíra Márcia
 Regina e Rosemar Shick substituíra Graça Berman.