

SOBRE O ESPETÁCULO

Num contexto como o atual, em que o texto já não se afirma de modo absoluto na produção teatral, o recital se apresenta, enquanto formato de espetáculo, como uma exceção, em que o que se privilegia é o exercício do intérprete com a palavra.

Reunindo poesias e textos de diversos autores brasileiros (e um fragmento de Shakespeare), Paulo Autran conseguiu com "QUADRANTE" alcançar uma grande repercussão junto ao público, realizando a partir daí uma temporada regular além das previsões iniciais da produção.

ETPAC, julho 1990

OBS.: (cont.)

Sala Esther Mesquita, no mesmo Teatro Cultura Artística, entre os dias 15 e 19/02/89; 4) O espetáculo foi apresentado, também, durante o "Mês Teatral", no Teatro Municipal, nos dias 5, 6 e 7/01/90; 5) Na sequência, o espetáculo voltou a ser apresentado no Teatro Cultura Artística/Sala Rubens Sverner, a partir de 11/01/90 até 18/02/90; 6) Não foi realizada a cobertura fotográfica do evento por não haver disponibilidade de fotógrafo à época da realização da gravação sonora.