



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P1107.75/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): Arquivo Fredi Kleemann
Peça: O SANTO MILAGROSO

ASSUNTO: Espectáculo Teatral

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 05 - 06 - 1963

LOCAL: Teatro Cacilda Becker - Avenida Brigadeiro Luís Antonio, 917

SUPERVISOR: Maria Thereza Vargas

PESQUISADOR (ES): Maria Lúcia Pereira (responsável pela organização do arquivo)

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: O SANTO MILAGROSO

AUTOR: Lauro Cesar Muniz

TRADUTOR: _____

DIREÇÃO: Walmor Chagas

CENÁRIOS: Odilon Nogueira

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: _____

FIGURINOS: PRODUÇÃO DE GUARDA-ROUPA: Kleber Macedo

ELEMENTOS CÊNICOS: Imagens - executadas por: Odilon Nogueira

ILUMINAÇÃO: Giancarlo Bortolotti (eletricista)

SONOPLASTIA: Giancarlo Bortolotti

CENOTÉCNICO: Pintura de cenários: Arquimedes Ribeiro

CONTRA-REGRA: Renato Pagliaro

CAMAREIRO: Josefina de Oliveira

COSTUREIRO: _____

CARTAZ: _____

PROGRAMA: _____

ADMINISTRAÇÃO: A. Campos - DIRETOR ADMINISTRATIVO: Armando Paschoal

PRODUÇÃO: Teatro Cacilda Becker

PRODUÇÃO EXECUTIVA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Jorge Chaja Padre José

Ruy Affonso Pastor Camilo

Nilda Maria Terezinha

Stênio Garcia Dito

Lafayette Galvão Coronel Chiquinho

Fredi Kleemann Bispo

João Manoel Jornalista

Paulo Barreto Mascate

Plínio de Barros Juca

Kleber Macedo Mulher

~~MORÁRIOS~~ Claudio Mamberti Simão

~~REBOOK~~ N.N. Takawa

~~CENSURA~~ Ivo Rodrigues Fiel

OBS.: Diferenças de grafia: Armando Paschoal - Armando Pascoal

Gian Carlo Bortolotti - Giancarlo Bortolotti

Plínio de Barros = Plínio Marcos. É a primeira vez que encontramos em um programa o nome de Plínio Marcos com Plínio de Barros.

MATERIAL

Fotografia: 80785 até 80813

ASSUNTO