



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

ÁREA: ARTES CÊNICAS PO1107.30/AC
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): Arquivo Fredi Kleemann
Peca: A DAMA DAS CAMELIAS

ASSUNTO: Espectáculo Teatral

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 06-11-51 a 1952
LOCAL: Teatro Brasileiro de Comédia
SUPERVISOR: Maria Thereza Vargas
PESQUISADOR (ES): Maria Lúcia Pereira (responsável pela organiza-
ção do arquivo)

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: A DAMA DAS CAMELIAS
AUTOR: Alexandre Dumas Filho
TRADUTOR: Gilda de Mello e Souza
DIREÇÃO: Luciano Salce
CENÁRIOS e FIGURINOS: Aldo Calvo
ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Carlos Vergueiro
~~FIGURINOS:~~ ELEMENTOS CÊNICOS: Executados na Marcenaria do TBC por:
~~ELEMENTOS CÊNICOS:~~ Carmine Passaro, Attilio del Fiore e H. Ferraz da Silva
ILUMINAÇÃO: Luciano Salce - Eletricista-chefe: Joaquim Pesce
~~SONORIDADE:~~ MÚSICA: Enrico Simonetti
CENOTÉCNICO: Len Rossetti
~~CONTINHA REGRA:~~ ASSISTENTES DE CENOGRAFIA: Geraldo Ambrosi, Eleonora
~~CAMAREIRO:~~ Koch e Nino Fogliotti
COSTUREIRO: Léo Vilar (trajes de Cacilda Becker) - Atelier do TBC,
~~CABOZ:~~ dirigida por Rina Fogliotti (trajes fem.) A. Soares (trajes masc.)
PROGRAMA: Organizado por: Gilda de Mello e Souza e Italo Bianchi
~~ADMINISTRAÇÃO:~~ Impresso nas oficinas de: S/A "Graphicars - F. Lazzara"
PRODUÇÃO: Teatro Brasileiro de Comédia
~~PRODUÇÃO EXECUTIVA:~~ DIREÇÃO DE CENA: Pedro Petersen
ELENCO/PERSONAGEM: Maurício Barroso (Armando Duval) Paulo Autran
(Jorge Duval) Carlos Vergueiro (Gastão Rieux) José Scatena (Saint-
Gaudens-TM) Benedito Corsi (Saint-Gaudens TBC) Fredi Kleemann
(Gustavo) Isidoro Lopes (Conde de Giray-TM) Luiz Linhares (Conde
de Giray-TBC) Ruy Affonso (Arthur de Varville) Léo Vilar (O médico)
Rubens Costa (Arthur) Ruy Cerqueira (Um mensageiro) Cacilda Becker
(Margarida Gauthier) Elizabeth Henreid (Michette) Labiby Mady
(Prudência) Maria Lúcia (Nanine) Cleve Yáconis (Olimpia) Wanda
Primo (Anaís). FIGURANTES: Maximo Rocha, Luiz Antonio, Pedro Pe-
tersen, Victor Merinov, José Herculanio, Jacyntho Mosca, Edoard
~~MONITOR:~~ Gatcke, Sergio Franco, Maria Nazareth, Maria Luiza Splendore,
~~PRELO:~~ Suzana Petersen, Dulce Amaral e Onelia Siqueira.
CENSURA: _____

OBS.: Música: executada pela Orquestra Sinfonica Municipal
Ballet do 3º ato: Corpo de Baile Municipal - 1ª bailarina:
Lia Marques - 1º bailarino: Michel Barbano. COREOGRAFIA: Marília
Franco.
A execução dos cenários foi de Tulio Costa e Bassano Vaccarini.
Maquiagem e cabeleiras: Victor Merinov.
O ator Rubens Costa (Arthur) posteriormente adotou como nome
artístico - Rubens de Falco

MATERIAL

Fotografia: 76977 até 77224
Programa: 1329
Slide: 24314, 24315, 24316, 28212

Vide verso

ASSUNTO
História do Teatro