

Wanda Primo	A terceira atriz
Xandó Batista	O primeiro genérico
Léo Vilar	O segundo genérico
Pedro Petersen	O diretor de cena
Sebastião Ribeiro	O ajudante
A.C. Carvalho	O ponto
José Renato	O porteiro
Arquimedes Ribeiro	O primeiro maquinista
Walter Ribeiro	O segundo maquinista
Zoraide Grego	A camareira
Conrado João	O eletricista

OBSERVAÇÕES:

1a.) Domingos Diehl(O menino) e Ana Maria Diehl(A menina) Não estreiam - proibição do Juizado de Menores. Foram substituídos por um casal de anões.

2a.) Abreviação: R.J. = Rio de Janeiro

3a.) Maria Augusta: Às vezes usa o nome por extenso - Maria Augusta Costa Leite.

4a.) O espetáculo do Rio de Janeiro foi encenado em fins de 1954 ou princípio de 1955 - não conseguimos obter a data exata.

5a.) Na montagem do espetáculo no Rio de Janeiro, substituindo atores da montagem de São Paulo, aparecem nos registros: 70 e 71 o ator Tarcísio Zanotta. Nos registros 135 e 204: Carlos Murtinho - Paulo César Sarraceni - Ana Beatriz - Branca Caldeira - Waldyr Maya. No registro 231 além dos citados figura, também: Renato Consorte.

6a.) Figuras em alguns registros - Luiza Barreto Leite(atriz e Jornalista) e Claude Vincent(crítica). Estas duas senhoras eram amigas pessoais de Sérgio Cardoso e Cacilda Becker. Moravam no Rio de Janeiro e estavam em visita a São Paulo.

7a.) Programa nº 172