

CONTRA-REGRAS:

Carlos Cleam, Amaury de Albuquerque Júnior e Francisco Siqueira

COSTUREIRAS:

Ana Maria Burity da Mota, Helena Alves de Paiva, Lucineide Francisco da Conceição, Aurora Della Fuente, Diva Aparecida Burity e Uide da Silva e Diembe.

ADMINISTRAÇÃO:

João Roberto Simões, Lenine Tavares, Marga Jacoby, Cristina Sato e Richards Paradizzi.

005(cont..):

AUXILIARES DE MONTAGEM: Álvaro Fagundes (Neguinho), Toshimitsu Shimada, Renato Ferreira de Araújo, Marcos Bulica, Ítalo Viggiani, Frederico Edwiges Pinto de Neto, Celso Gama, Raphael Moreira dos Santos. MARCENARIA: Oswaldo Lisboa. AUXILIARES DE SERRALHERIA: Rubens Ferreira Marujo, Benedito Alexandre da Silva e José Pereira dos Santos. SERRALHEIRO: Jonatan Sales Carvalho. AUXILIAR DE PINTURA: Marcio Camargo Martins. CORTINAS: Interiores-Pronto Socorro de Decoração-Emiko Shimada. COSTURAS DO CENÁRIO: Alice Correa. OPERADOR DE SOM E LASER: Whashington de Oliveira. MONTAGEM E OPERAÇÃO DE LUZ: Walter Brandão. MAQUINISTAS: Laércio Carvalho, Beto II e Luiz Gonzaga. TÉCNICO DE GRAVAÇÃO: João Batista de Andrade. FOTOS: Valdir Silva. RELAÇÕES PÚBLICAS: Mário Silvío. ASSESSORIA CONTÁBIL: Coarte. ASSESSORIA JURÍDICA: Dr José Roberto Fanganiello Melhem. PUBLICIDADE: Rino Divulgação, Artelino. EFEITOS ESPECIAIS DE LUZ E LASER: Ícaro. APOIO CULTURAL: Pfizer. Existe também no Arquivo de Multimeios diversos números do Jornal Companhia Estável de Repertório.