



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
DIVISÃO DE PESQUISAS  
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P 1099/AC

ARTES CÊNICAS

ÁREA: \_\_\_\_\_  
TÍTULO: SARAH FERES (documentação)

Cenários e figurinos - LADIES NA MADRUÇADA, HÉCUBA, LÁGRIMAS DO AMANTE NO SEPULCRO DA AMADA, NAVALHA NA CARNE (vide-verso)

ASSUNTO: Tania Marcondes - consultoria Carlos Eugenio Marcondes de Moura de Lenan Ferreira

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Carlos Eugenio Marcondes de Moura

FOTOGRAFO: Luis Paulo Pires de Lima

ARQUIVO (X) DOCUMENTAÇÃO (X) COLEÇÃO ( ) OUTROS: \_\_\_\_\_

COMPLETO ( ) PARCIAL (X)

DOAÇÃO (X) COMPRA ( ) VALOR: \_\_\_\_\_

FONTE: Carlos Eugenio Marcondes de Moura

ESTADO FÍSICO: Bom

PERÍODO ABRANGIDO: 1964/1976

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

Em 1985 a cenógrafa SARAH FERES entrou em contato com a Pesquisadora Maria Thereza Vargas a fim de consultá-la sobre um material que ela mantinha em sua casa e que tinha interesse em doar para a Divisão de Pesquisas; pois não havia condições de preservá-las.

O material consiste de:  
Maquete dos espetáculos: LADIES NA MADRUAGADA - 1974  
HÉCUBA -1966  
LAGRIMAS DO AMANTE NO SEPULCRO DA AMADA-1966  
NAVALHA NA CARNE-1967  
ABRE A JANELA E DEIXA ENTRAR O AR PURO E O SOL QUENTE DA MANHÃ -1968  
O CORONEL MACAMBIRA -1967  
TCHIN-TCHIN -1966

e de fotografias dos mesmos espetáculos coladas em clichés de madeira que foram posteriormente fotografados por Myriam Peixoto e Luis Paulo de Lima Pires fotografos da DIVISÃO DE DIFUSÃO CULTURAL DO CENTRO CULTURAL SÃO PAULO.

Cada espetáculo é acompanhado de ficha técnica e de alguns programas que foi possível resgatar.

Foram doados também 29 croquis que descolamos do painel onde se encontravam e recolados com a "carboxmetilcelulose" em outros suportes mais adequados a fim de aumentar sua longevidade.

OBSERVAÇÕES: \_\_\_\_\_

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL: \_\_\_\_\_ ASSUNTO: \_\_\_\_\_  
DESENHO: 0270 até 0299 Cenografia de teatro  
DOCUMENTO TEXTUAL: 3587 até 3595 Figurino de teatro  
FOTOGRAFIA: 72729 até 72764  
OBJETO TRIDIMENSIONAL: 0001 até 0007  
PROGRAMA: 1630 até 1632  
SLIDE: 24004 até 24016