



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ESPETÁCULO DE DANÇA

PO1093/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): "Palmas do Deserto"

ASSUNTO: Espetáculo de Dança Contemporânea/Solo

DATA DE INÍCIO: 25/09/1986 TÉRMINO: 28/09/1986

LOCAL: Teatro Sergio Cardoso (vide obs.)

SUPERVISOR: Mauro Melches

PESQUISADOR(ES): Vera Carneiro

colaboração: Zina Calmanovici

FOTÓGRAFO(S): João Caldas

COMPANHIA (GRUPO): "Palmas do Deserto"

NOME DO EVENTO:

DIREÇÃO ARTÍSTICA:

ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

COREOGRAFIAS APRESENTADAS:

Direção do espetáculo: Amalia Zeitel

COREÓGRAFO(S): Ivaldo Bertazzo

roteiro: Ivaldo Bertazzo e André Trindade

COREÓGRAFO(S) CONVIDADOS(S):

ASSISTENTE(S) DE COREÓGRAFO(S):

MÚSICA: Dequng Pajang - música do folclore balinês, século XVIII/Música de meditação Dervixe, século XVIII/Sonata 62, Schuman/Egyptian Music, Belledy

REGENTE:

MÚSICOS:

Voz: João Cândido Galvão

TRILHA SONORA: Tunica

SONOPLASTIA:

CENOGRAFIA: Lú Rodrigues

ELEMENTOS CÊNICOS: Lú Rodrigues

FIGURINOS: Lú Rodrigues

ILUMINAÇÃO: Paulo Pederneira Barbosa

CENOTÉCNICO:

GUARDA-ROUPA:

DIREÇÃO DE CENA:

CARTAZ:

PROGRAMA:

EMPRESÁRIO:

PRODUÇÃO:

ADMINISTRAÇÃO:

PATROCÍNIO:

ELENCO/PERSONAGEM: Ivaldo Bertazzo

HORÁRIO:

PREÇO:

CENSURA:

OBSERVAÇÕES: O coreógrafo dedica este espetáculo a Norma Prado, Lucia Campello Hahn e a André Eduardo Trindade. A apresentação deste evento realizou-se no Teatro Sergio Cardoso na Sala Paschoal Carlos Mag

MATERIAL:

Fotografia: 72442 até 72485

Slide: 23944 até 23953

ASSUNTO:

Espetáculo de dança, 1986.