



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

ARTES CÊNICAS: DANÇA

PO1091/AC

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): "Domínio público"

ASSUNTO: Espectáculo de dança. Coreografia.

DATA DE INÍCIO: 01/03/1973

TERMINO: 08/03/1978

LOCAL: Teatro Ruth Escobar (Sala Galpão)

SUPERVISOR: Reni Chaves Cardoso

PESQUISADOR (XX): Linneu Moreira Dias. Assessoria: Mariana Muniz

FOTÓGRAFO: Djalma Limongi Batista

FICHA TÉCNICA

COMPANHIA (GRUPO): Teatro do Movimento

NOME DO EVENTO: "Domínio público"

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Angel Vianna e Klauss Vianna

ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

COREÓGRAFO (S): Lourdes Bastos, Graciela Figueroa, Michel Robin e Oscar

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Araiz

ASSISTENTE (S) DE COREÓGRAFO (S):

PROFESSOR (ES):

PROFESSOR (ES) CONVIDADO (S):

PIANISTA (S):

MÚSICA:

REGENTE:

MÚSICOS:

TRILHA SONORA:

SONOPLASTIA:

CENOGRAFIA:

FIGURINOS:

ILUMINAÇÃO:

CENOTÉCNICO:

GUARDA ROUPA:

DIREÇÃO DE CENA:

CARTAZ:

PROGRAMA:

EMPRESÁRIO:

PRODUÇÃO:

ADMINISTRAÇÃO:

PATROCÍNIO:

ELENCO/ PERSONAGEM: Luciana Baiocchi, Patrícia Hungria, Jean Paul, Roberto Giovanetti, Sílvia Caminada, Regina Vaz, Mariana Muniz, Dolores Fernandes e Graciela Figueroa.

HORÁRIO:

PREÇO:

CENSURA:

OBSERVAÇÕES: O espetáculo não tem programa. Estava composto, pela ordem, das seguintes coreografias: "Luiza Porto", baseada num poema de Carlos Drummond de Andrade, coreografia de Lourdes Bastos; "Haydn", coreografia, interpretação de Graciela Figueroa; "Eterna"; "Animus", improvisação de Michel Robin; e "Domínio público", coreografia de Oscar Araiz.

MATERIAIS:

Fotografia: 72359 até 72441

Slide: 23883 até 23926

ASSUNTOS:

Espectáculo de dança, 1978.