



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA P01087.3/AC

ÁREA: Artes Cênicas
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): Ballet Ópera Paulista
ASSUNTO: espetáculo de dança, balé moderno
DATA DE INÍCIO: 16/julho/86 TÉRMINO: 20/julho/86
LOCAL: Teatro Sérgio Cardoso
SUPERVISOR: Mauro P. Meiches
PESQUISADOR (ES): Cássia Navas Alves de Castro
FOTOGRAFO(S): João Caldas

COMPANHIA (GRUPO): Ballet Ópera Paulista
NOME DO EVENTO: Ballet Ópera Paulista
NOME DA COREOGRAFIA: TRINDADE
COREÓGRAFO: Luis Arrieta
ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: Paulo Branco
MÚSICA: Samuel Barber

REGENTE: _____
MÚSICOS: _____

CENOGRAFIA: _____
ELEMENTOS CÊNICOS: _____
FIGURINOS: Luis Arrieta
LUMINOTÉCNICO DE SOM E LUZ: Peter Ritterbeck
CENOTÉCNICO: _____
GUARDA - ROUPA: _____
DIREÇÃO DE CENA: _____
ELENCO/PERSONAGEM: 1º elenco: Ana Mondini, Áurea Ferreira e Kaká Boa Morte;
2º elenco: Ana Mondini, Beatriz Cardoso e Kaká Boa Morte

OBSERVAÇÕES: TRINDADE é uma coreografia extraída da obra "Nascer, ou algumas profecias cotidianas e eternas"

MATERIAL:
Fotografia: 72002 até 72025
Slide: 23839 até 23848

ASSUNTO:
Espectáculo teatral, 1986.